Salâ, ezan ve kamet gibi güzel nağmelerle okunması gereken cami musikisi formlarındandır.

Salât-ı ümmiyye camilerde ve diğer meclislerde, dinî törenlerde belirli dinî gün ve gecelerde, sakal-ı şerif ve Peygamberimize (s.a.v.) ait eşyanın ziyareti esnasında, cenazelerde, mevlit programlarında okunan salâttır. Segâh makamındaki Salât-ı ümmiyye, Buhûrizâde Mustafa Itri tarafından bestelenmiştir. Sözleri şöyledir:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ

Anlamı: "Allah'ım! Efendimiz, ümmi peygamber Muhammed'e rahmet eyle. Onun ehl-i beytine ve ashabına da güven ve huzur ver."

SÖYLEYELİM

Teravih namazında camide sesli olarak salâvat okunduğunda neler hissedersiniz? Söyleyiniz.



2.6. Mevlit

Mevlitin sözlük manası, doğum yeri, doğum zamanı demektir. Terim olarak ise İslam edebiyatı ve sanatında Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğum yıl dönümünde yapılan törenleri; bu törenlerde okunmak üzere yazılmış eserlerin ortak adını ifade eder. Bir cami musikisi formu olarak mevlit Hz. Peygamber'in (s.a.v.) doğumu, peygamberliği, mi'racı, mucizeleri ve vefatını konu alan mesnevi türündeki şiirlerin, irticali beste ile okunmasıdır.[18]

18 Necla Pekolcay, Mevlid, s. 19.